

# 12月4日(日)カワイミュージックショップ広島1F特設会場にて

## 「ドリマトーンフェスタ2011」開催！

1回45分間×2ステージは、どちらも盛況につき店内は終始熱気に包まれました！



＜圧巻の4台同時パフォーマンス！＞



特大パネル「ドリマトーンを知ろう」コーナー

「先生が子供の頃の器種」に子供達も興味津々。この他、DandDのバックナンバーやテキストがずらり。「フェスタ」の名にふさわしく、ドリマのすべてがここに！

オープニングは「Isn't she lovely」4台演奏！16小節からなる名曲を1台ずつリレーしながら、そして同時に…しよっぱなから聞かせます！

4人の講師が、4器種の長所を実演付きでわかりやすくご紹介。愛着のあまりなぜか軽いバトルになり会場は笑いに包まれました。ウィンターフェア(セール)中でしたので、ドリマのご購入検討中

### 俺の私のドリマトーンが一番だっ！コーナー

DandD執筆者としてもおなじみの森光明先生。DT1の幅広い可能性をiPadを使いながら軽快なトークで解説！



あの人が「お前は一番ちっこのに座っとけ」って…



いいでしょう？  
これ。  
僕のDT5ちゃん

と連呼していた田中翔太郎先生。機能が充分かつ厳選されていて使いやすいです♪…と仕草にも愛情を感じますね。

森光先生が「一番高いやつ」と恨み節を炸裂させていたDT9は藤井小織先生。余裕の微笑みで足鍵盤のご自慢をしてくださいました。



言ってますから！  
(笑)じゃあ、私の最上位器種を…



DT7は山田久美先生。「私もお気に入りの機能は」と練習から演奏時のポイントを盛り込んでご紹介。

かけあい漫才のあと、やりにく～(笑)

### 目玉企画～カッコイイベースの弾き方！講座



ベーシストでもある田中先生がベースならではの“カッコよさ”をドリマでいかに再現するか、そのコツを伝授！実際にエレキベース、ウッドベースを使って奏法の特徴を聞かせながらの情熱講座！愛情たっぷりの「手作りプリント」も参加者特典となりました。

終演後は、ドリマを自由に弾いたり質問したり…。

音楽活動に役立つ情報満載のカワイ機関誌DandDにも掲載のクリスマスアレンジ「いとしのエリー」(arranged by 森光明)他 少し早いクリスマスコンサートとしてもお楽しみいただきながら、和やかに終了しました。

